
العدد ١٢٥٥
٢٧ ابريل ١٩٨٠
٧٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
طفل: بابى .. هو أنا لما أكبر ح اطلع أهلاوى أو زملكاوى ؟!
amirart1969
كندوز صديقى فين الاقيك
الأكل دايما بيخبّيك
إظهر وبان الله يخليك
ده ورك فرخة ورقبة ديك
وبعد دقيقة
انا ملك إيديك
فى هذا العدد:
٣ قصص كاملة
والهدية:
الفيل
النونو



أولادى ـ حبايب قلبى

نحكى لكم كثيرا عن رسائل الاعجاب التى تصلنا ، والطبيعى ان يحمل لنا البريد ـ مثل كل مجلة وصحيفة ـ بعض رسائل العتاب ، ولا أبالغ عندما اقول : اننا نهتم بها بنفس الدرجة ، بل اكثر ، فهى التى تقودنا الى النور ، وتعرفنا بأخطائنا ، وما يرضيكم ، ونحن نريد اسعادكم ، وهذا هو هدفنا الحقيقى .

والكثير منكم يذكر مسابقة : سبيد ـ واى .. ويذكر اننا نشرنا اسماء الفائزين ، وبالفعل جاءوا من كل قرية ومدينة ، وشارع وحارة ، لاستلام جوائزهم التى اختاروها بأنفسهم .. لكن ، فى ذات الاسبوع ، تلقينا رسالة عتاب من صديقنا : امجد مراد « المنيا » الفائز بلعبة نيشان .. ويعتب علينا انه وصل فى التاسعة والربع من صباح يوم الجمعة لاستلام الجائزة ، ولم يجد المسئول عن تسليم الجوائز فى استقبال الفائزين .. ونعرف ان الموعد المحدد فى الرسالة هو الساعة العاشرة ، ونقدر مشاعركم وفرحتكم الغامرة بالفوز ، فتصلون قبل الموعد ، لذا نعترف ان معك كل الحق ، خاصة وانه وصل فى العاشرة والربع ، من هنا « يا امجد » قرات رسالتك كاملة على اسرة التحرير ، وقررنا ان تسليم الجوائز يتم فى مهرجان كبير يليق بهذه المناسبة ، ونحضره جميعا ، خاصة وان الفائزين يحضرون للقاهرة من كل المحافظات ، وربما لاول مرة ، مثلا : الابنة فاطمة يحيى جاءت من اسوان وتسلمت جهاز التسجيل ، وايهاب تسلم مكتبه والفرحة لا تسعه ، وغيره ، وغيره ، ويشرفنى التعرف عليكم جميعا عن قرب .. واهلا بك يا امجد فى زيارتنا بعد اداء الامتحانات ، فقط اكتب لنا بالموعد ، لاكون فى انتظارك وفى استقبالك .. ومبروك مقدما للجميع ، وكل حبى ..

ماما لبنى



الفائزون فى مسابقة سمير

ـ عاوزينك تطول رقبتنا السنة دى !!!

قالوا عن الزرافة

انها من اطول الحيوانات ، فمتوسط ارتفاعها ستة امتار ويبلغ طول لسانها نصف متر تقريبا ، وهى تلفه حول اغصان الاشجار ثم تجذبها به وتلتهمها . والزرافة ليس لها صوت ..

اعرف نفسك

هل أنت مخاطر أم مغامر؟



من المكتبة

البطاقة الشخصية :
الاسم : « اوحورام اخت » قديما وحاليا « ابو الهول »
وهذه التسمية الجديدة اطلقها عليه العرب بعد دخولهم مصر .
تاريخ الميلاد : ٢٦١١ قبل الميلاد .
السكن : يقيم على هضبة الاهرام بجوار الاهرام بالجيزة .
الطول : ٧٢ مترا
الارتفاع : ٢٢ مترا
الاوصاف : يمثل التمثال وجه انسان ، هو لوجه الملك خفرع ، ويضع فوق راسه لباس الراس الملكي الفرعوني الشهير ، وفوق جبينه شعار ملكي يتمثل في ثعبان الكوبرا الملكية ، واسفل ذقنه اللحية الطويلة – وان كانت قد ذهبت اغلب هذه العلامات بفعل عوامل التعرية والرياح – والجسم جسم أسد .

ألف سلامة يا "أبو الهول"

يعاني هذه الايام « ابو الهول » من وعكة صحية خطيرة ، تهدد حياته التي دامت ٤٦ قرنا من الزمان ، ظل خلالها شامخا رابضا وسط رمال مصر الخالدة ، معبرا عن عظمة المصريين ، ورمزا لقوة وصلابة شعب مصر .

يشخص علماء الاثار والخبراء حالة « ابو الهول » الصحية بانه يعاني من تآكل في الصدر وذلك نتيجة عوامل التعرية والرياح ، كذلك ظهور المياه الجوفية تحت التمثال مما ادى الى زيادة نسبة الاملاح في التربة المحيطة بالتمثال ، ويظهر هذا في بعض البللورات الملحية على جسم وجه التمثال ، مما ادى الى سقوط بعض طبقات الحجر الجيري من على جسمه .

وقد تعرض « ابو الهول » من قديم الزمان لكثير من الازمات الصحية ولم يبخل عليه الملوك والعلماء والباحثون بالرعاية والعلاج والترميم، بدات اولى تلك الترميمات على يد ملك مصر الفرعوني تحتمس الرابع، ثم على يد كثير من الملوك والباحثين سواء من المصريين او من الجنسيات الاخرى مثل عالمي الاثار « كافجيليا » الايطالي و « ماريت » الفرنسي .

والان يحتاج « ابو الهول » الى علاج شامل يقضي على جميع متاعبه ليبقى شامخا معبرا على عظمة مصر والمصريين ، وان كان لم يبخل الملوك والباحثون من قديم الزمان في تقديم العون لـ « ابو الهول » فنرجو الا نبخل الان في انقاذ حياته .

واحد ظريف ، وصديقه ظريف معجبين بظريفة والكل موعدهم مع كابتن "ظريف" - أقصد "سمير"!

هل انت مغامر او مخاطر ؟

كل الشباب يحب المغامرة ، يقرأ كتب المغامرات ، واحيانا يتمنى أن يخوض التجربة ويمارسها .. لكن المغامرة شيء ، والمخاطرة التي تعرضك للخطر شيء اخر ..ولتعرف نفسك ارجو الاجابة بصدق وصراحة .

اولا – اثناء ركوبك الدراجة :
١ – هل تسير بها بجانب الرصيف ؟
٢ – هل تنطلق بها بسرعة متجاوزا سرعة السيارات ؟

ثانيا – عبور الشارع :
١ – هل تنظر يمينا ويسارا قبل العبور ؟
٢ – تعبر من أي مكان وكيفما اتفق ؟

ثالثا – أي المهن تفضل ؟
١ – مهندس – طبيب – مدرس او أمين مكتبة ؟
٢ – طيار – رسام – صحفي أو مذيع ؟

رابعا – أبطال سباق السيارات يخاطرون بحياتهم هل :
١ – ترى منع مثل هذه السباقات ؟
٢ – ترى أن هذه المخاطرة تجعل هذه الرياضة مثيرة وممتعة ؟

خامسا – قبل السفر الى المصيف هل :
١ – تتأكد من أن الانبوبة مغلقة ، ايضا الشبابيك والابواب ؟
٢ – تترك هذه الامور للكبار ولا تهتم بها ؟

سادسا – عند السفر الى بلد اجنبي لم تزره من قبل ، ما أهم شيء تأخذه معك :
١ – خريطة أو كتاب عن معالم هذا البلد ؟
٢ – لعبك أو كتبك ؟





سيناريو: عاطف فرج

رسوم: ولاء الدين وهبى








وحيد سعيد


امجد مكرم







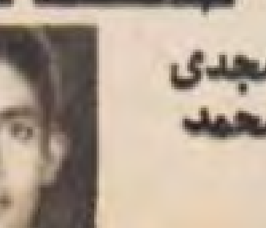












مجدى محمد


خالد محمد





خالد فتحى

نش علي



إذن سوف نأخذها بالسيف !!
إذا كان عندك شجاعة !
هربا مثل الأرانب - هل نلحق بهما ؟!
لا - ربما تجمعنا الأيام مرة أخرى - والآن يمكن أن نبدأ من هذا الطريق !
انظر يا علاء !
إنها مجموعة فئران !
هى ى ى ى ى ..
لكن من أين للفئران بالطعام ؟
هش هش
ربما تركه بعض العابرين !
عندك مخ فعلا !
طبعا هنا فيه مخ - مش قش !!
انظر يا كندوز !
ماذا ؟! - مجموعة قطط ؟!
لا - بل فأر يقرض قطعة قماش حرير ولونه أحمر !
وماذا يهم اللون ؟ - أحمر أم أسود ؟! - لافرق !!
احمد رزق
هشام مجدى



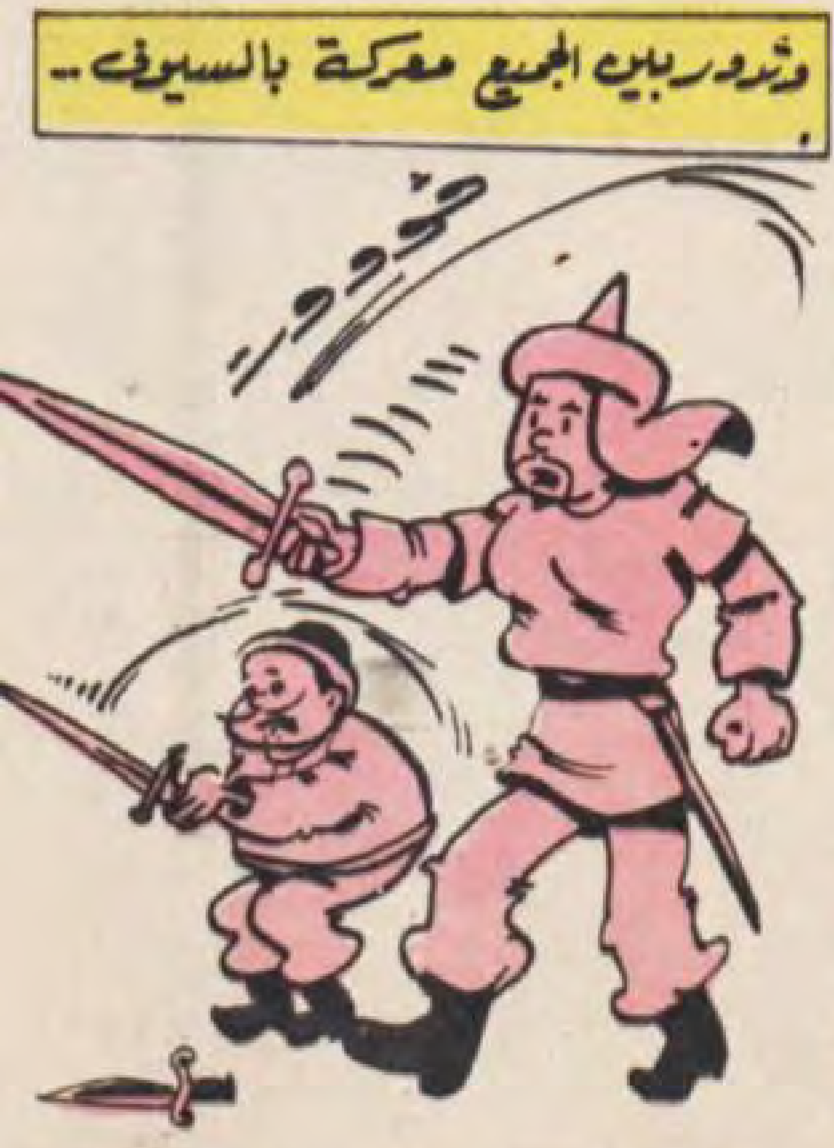




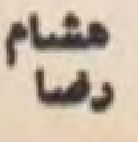










هشام رضا

هاني رضا

















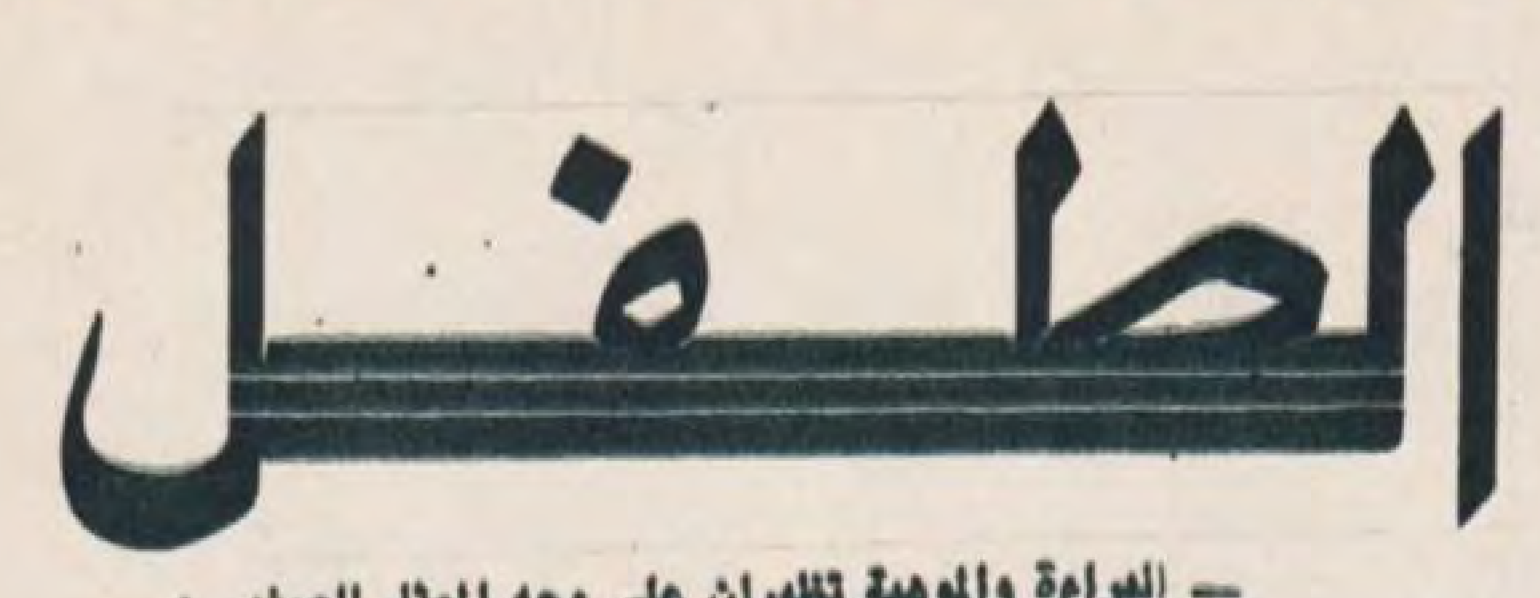





نبيل مصطفى



تامر فكرى



الطفل



– البراءة والموهبة تظهران على وجه الممثل الصغير .

●● جيل الاباء استمتع بمشاهدة افلام « شيرلي تمبل » الديبلوماسية الامريكية الان .. كانت بارعة في اداء ادوار البطولة على الشاشة وهي طفلة صغيرة .. ظهر بعدها الكثير من الاطفال في ادوار البطولة السينمائية .. ونجح الكثير منهم في اجتذاب اهتمام الناس واعجابهم

ولكن الممثل الطفل « جاستين هنري » فاق الجميع في مدى اعجاب الناس به وبمقدرته على التمثيل من خلال تلقائية تعبيراته وصدقها الى الحد الذي جعل مجلة « جور دي فرانس » من اكبر المجلات الفرنسية تضع صورته على الغلاف تحت عنوان « الطفل الذي ابكى امريكا » ، والمرشح للحصول على ٩ جوائز في مسابقة الاوسكار لدوره في فيلم : « كرامر ضد كرامر » ، والقصة شهيرة ومن تاليف ايفري كورمان .

كرامر ضد كرامر

في الفيلم ، نرى الطفل الذي بهر بدوره البطولي وجلب اهتمام المشاهدين حول أب موظف ناجح ، يعود الى المنزل ليفاجيء زوجته بترقيته في العمل وحصوله على مكافأة ، فيفاجأ بها تطلب الانفصال منه لان حياتهما اصبحت مستحيلة .. يوافق الزوج ويحقق لها رغبتها ، وتصبح المشكلة امامه كيف يربي ابنه الصغير .. كيف يحافظ على صحته .. نظافته .. طعامه .. تسليته .. ملابسه ، ينجح الاب في توفير كل اسباب الراحة لابنه الصغير على حساب راحته وظروف عمله .

● وفي الفيلم يتعرض الاب « داستين هوفمان » للكثير من المواقف الصعبة في مواجهة طفلة « جاستين هنري » ، خاصة عندما وجد نفسه مسئولا عن غذاء طفله ولا يعرف كيف يعده له .. وفي الصباح اراد ان يجهز له الافطار فما كان منه الا ان احرق الخبز « التوست » وهو يقوم بتسخينه .

وفي واحدة من الليالي انشغل الاب بتجهيز العشاء لابنه الوحيد ، وبعد التعب والجهد في تحضير العشاء ، فوجيء بطفله الصغير يلتهم قطع الجيلاتي والمثلجات ثم يشرب زجاجة كبيرة من البيبسي كولا وبعدها يصارح والده بانه لا يجد في نفسه الرغبة او القدرة على تناول الطعام! « نفس ما يحدث مع كل الاطفال الذين في سنه » ويدور الاب حول نفسه ويكاد يطير عقله ، وابنه ياخذ الموضوع بهدوء ، وبساطة شديدة .. مع هذا تنشأ علاقة صداقة قوية متينة بين الطفل وابيه ويشعر كل منهما انه يفهم الاخر



الذى بهر العالم بقدرته على التمثيل



— الطفل « جاستين هنرى » مع الممثل « داستين هوفمان » فى لقطة من الفيلم



لساعا ، واحيانا بدون كلام .. نظرة واحدة تكفى .. وفى ذات يوم ، يفاجأ الوالد بأن زوجته تطلب ضم الطفل لحضانتها بعد ثلاث سنوات من عناية الاب بابنه .. ويصارح الاب ولده بالمشكلة ، ويصارح الطفل والده بأنه لا يريد ان يتركه قائلا :

— تعودت على سماع كلمة « صباح الخير منك كل يوم » ، وعلى سماع كلمة « تصبح على خير » قبل النوم ويحاول محامى الزوج ومحامى الزوجة التوفيق بينهما من اجل ابنهما النابغة ، خاصة والزوج يحمل لزوجته كل مشاعر الحب وكذلك الزوجة تحمل اجمل الذكريات .. لكنه التعارض فى امور الحياة اليومية هو الذى اوجد الشقاق بينهما .. وتعود الحياة الى طبيعتها ويجد الزوج « كرامر » نفسه فى مواجهة مع مشاعره كاب وزوج بعد ان كان ضد نفسه وهو الزوج المنفصل عن زوجته والاب المشغول الملهوف على راحة ابنه .

● اما نجم الفيلم الممثل الطفل « جاستين هنرى » فهو جديد على عالم السينما ، ودوره فى هذا الفيلم هو اول ادواره على الشاشة ، ورغم تفوقه فى اداء دوره الذى بهر النقاد وتحقيقه النجاح الذى جعل مجلة فرنسية كبيرة تصفه بأنه الطفل الذى ابكى امريكا .. رغم كل هذا التفوق ، فالطفل لم يفكر فى الاستمرار فى عالم التمثيل كمحترف ، لكنه استجاب باقتناع لرأى والديه بالعودة الى المدرسة والتفوق فى الدراسة ، فهى الاساس فى بناء شخصيته وتكوينه .



نظرة لوم وعتاب من الطفل الصغير ، فاكثر المتاعب التى يتعرض لها الصغار ، نتيجة لتصرفات الكبار هذا رأيه ..

البنات في الحياة

نظرة إلى قدميك

على قدميك ، تسيرين فى طريق الحياة ، وتقطعين المشوار بثبات ويقولون : « انظر دائما تحت قدمك لتعرف اين تخطو » ، ليس فقط حتى لا يقع الفرد منا فى حفرة ، ولكن ليتامل طريقه ويخطو بخطوات واثقة .. اذن ، الا تستحق الاقدام نظرة منا وعناية بها يوميا ؟! اذا اتفقنا على الاجابة بنعم ، تابعى القراءة والخطوات . الكعب العالى :

● فى أول الامر اختيار الحذاء المناسب ، سواء من ناحية المقاس ، فلا يكون واسعا لانه غير مريح ، والضيق يتعبك .. واختاريه من الجلد اللين حتى لا تشعرى بالتعب أو الالم عند المشى .. ومن ناحية « الموديل » ، كلما كان بسيطا ولا يكشف عن أصابعك فهو أجمل وأرقى ، وكلما كان الكعب قصيرا ، كان مريحا ، فالكعب العالى يضر بالصحة ، وبسهولة يعرضك للوقوع .. أعرف أنها أمنية كل فتاة فى سنك ، ارتداء الكعب العالى ، انما صدقينى ضرره اكبر ألف مرة من الرغبة فى الظهور فى سن اكبر .. وسوف تمر الايام سريعا ، وترتدين الكعب العالى ، وتتبدل الامنية وتقولين : ليتنى أستطيع ارتداء « الصندل » أو الحذاء بلا كعب .



حتى فى المناسبات الهامة وفى حفلات أعياد الميلاد والأفراح يمكنك ارتداء حذاء بسيط بلا كعب



طبق للأسرة

المقادير :

- ٤ شرائح بتلو - كوب بهريز لحم - ٢ حزمة كرات - زيتون اخضر بعد نزع النواة - ٤ عيدان من السعتر - ليمونة .

فى صينية او طبق فرن : ضعى الليمون بعد تقطيعه حلقات رفيعة ثم شرائح اللحم .

اسكبى عليها بهريز اللحم .. افرمى الكرات والزيتون والسعتر وضعيها على اللحم .

وفى فرن حار ضعى الصينية لمدة ٤٠ دقيقة ، والف هنا وشفاء .

أفكار .. أفكار .. أفكار ..

● حتى يظل صفار البيض فى وسط البيضة تماما .. ضعى البيض فى ماء يغلى وليس فى ماء بارد وذلك عند سلقه .

● حتى يطول عمر كرة شقيقك ادهنى الخياطات الموجودة بها بورنيش .

● اضيفى فص توم الى زيت التحمير . يضيف نكهة جميلة للطعام ولا يغير الزيت رائحة المطبخ .





الإصابات

منها فقاعة بها ماء أو ما نسميه « عين السمكة » ، وهى نتيجة الحذاء الضيق ، وبالطبع تسبب آلاما ، فورا استبدلى الحذاء بآخر أوسع ، وضعى على المكان ميكريكروم ، وغطيه بالشمع اللاصق حتى تجف العين ٠٠ ويمكنك حرق ابرة واثقبى العين وطهريها بصبغة اليود ٠

ومنها « الكالو » ، وسببه الاحذية الضيقة ذات الجلد الناشف ، وهو يسبب آلاما سخيفة تصل الى ان نشعر بالصداع الدائم ٠٠ وكل محاولة للعبث بالكالو أو ازالته بمعرفتك وحدك ، غير مجدية ، وبالعكس ضارة ، والافضل استشارة الطبيب ليتصرف بخبرته ومعرفته ٠

وفى هذه الحالة ، الافضل ارتداء الصندل المفتوح صيفا ، والاحذية ذات الجلد اللين شتاء ٠

● ومنها الالتهابات بين الاصابع وسببها المباشر عدم العناية بتجفيف القدمين بعد غسلها ، ويمكن علاجها بالتطهير بالكحول الابيض ، واذا استمرت الحالة اكثر من ثلاثة أيام لابد من استشارة الطبيب ٠

● ومنها التشقق عند الكعبين ، والسبب نقص فيتامين

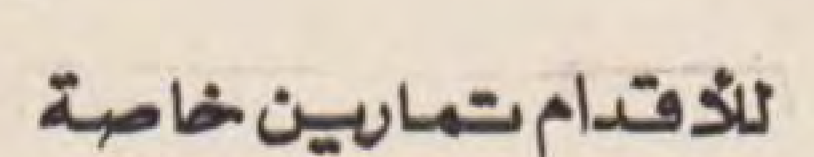




مرة واحدة لا تكفى

بطبيعة الحال ، لن احتاج أن أذكرك بغسلها يوميا ، هذا شيء متفق عليه ومفروغ منه ٠٠ ولكن مرة واحدة لا تكفى ٠٠ واستخدمى الحجر الخفاف لازالة الجلد من الكعب ، ولا تستخدمى الموسى لانها تزيده ٠٠ وأهم شيء تجفيف القدم جيدا خاصة الاصابع وما بينها ٠٠ وبعد هذا الحمام رشى عليها بودرة تلك لتفادى الالتهابات ٠

ويذكرنى هذا الحديث الطويل عن العنايه بالقدمين ، بصديقه عزيزة ، كانت كلما احست بالارهاق ، تقول : ساعطى قدمى حمام فرفشه ٠ وتعود منتعشه ونشيطه ٠٠



للأقدام تمارين خاصة

جمال الاقدام ، يجعل مهمة اختيار الحذاء الانيق سهله ٠٠ والاقدام الجميلة ليست مفرطحة ، وليست ممتلئة أو نحيفة ٠٠ وهذه التمارين تزيدها مرونة وجمالا

١ ـ قفى ثابتة على الارض ، ثم ارفعى نفسك حتى تقفى على أطراف أصابعك بارتفاع ٢٠ سم ، وانزلى ببطء وكررى هذه الحركة ١٠ مرات ٠

٢ ـ خذى الوضع الثانى ، وضعى يديك فى وسطك ، وارفعى كعبك واثبتى على أطراف الاصابع ثم انزلى الكعبين وارفعيهما ٢٠ سم ، وكررى التمرين ١٠ مرات

٣ ـ اجلسى على الارض ، وقومى بتدليك وجه القدم فى حركة دائرية بعد دهنها بالكريم المغذى ٠

وينصح الاطباء بتحرير قدميك من الحذاء ، والمشى حافية ، ويقولون أن الطريقة الصحيحة للمشى ، أن يخطو الانسان على أطراف أصابع قدميه أولا ، ثم الكعب ويذكرنا كل طبيب ومدرسة التربية الرياضية ، الذقن لاعلى وأن نرفع الكتف ونفتح الصدر سواء اثناء المشى أو الجلوس ٠





اعــلان :
مدرب وحوش يطلب اسدا مدربا ·

***

اعــلان :
للايجار منزل به غرفتان للنــوم وغرفة طعام فاخرة ، يقع علىمقربة من المدارس والمتـاجر ووسـائل الانتقال ، مع امتياز هائل بوجـود اسرة صديقة مجاورة على وشـك الانتهاء من اعداد حوض للسباحة في حديقتها ·





اندهشت الام عندما وجدت طفلها يملأ جيبه بالحشائش ، وعنـــدما سالته عن سبب ذلك قال :
ـ اعتقد ان الدودة التي فيجيبي لابد ان تاكل ! اليس كذلك ؟



القاضي : ما هي مهنـة الرجـل الذي يسكن عندكم ؟
صاحب البيت : مكتشف مهول !
القاضي : وماذا يكتشف ··؟
صاحب المنزل : يكتشف عـذرا لي كـل شهر ليتخلص مـن دفـع الاجرة !!

الطفل : افترست قطتك عصفوري الكناري وأنت ملزم الان بغيره ·
زميله : لا تغضب · سأغرد لـك كل يوم بدلا منه ··· !!
الطفل : تنازلت عن حقى ···

***

السيد : اذا حضـر اى أحـد يطلبني فانا غير موجود ·
الخادم : حاضر ··
السيد : (بعد أن نادى الخادم طويلا) : ألا تسمعني ؟
الخادم : ولكننا اتفقنا على انك غير موجود ··

***

ـ ماذا فعل لك اخوك حسـين عندما قلت له يا كلب ؟
ـ عضني ··!!

قـالـوا ـ عـن العـمـل

- « ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون »
- « خيركم ، من طال عمره ، وحسن عمله » ·
- انت تخدع نفسك ، ما لم تبذل ما في وسعك

دافـيـد كاسـيـد .. فـ أغـنـيـة :



شكرا للموسيقى

تمنيات) واغنية (اعتقـد انى احبك) ·· ونقدمها لك اليوم ·
دافيد كاسيدى المطرب الامريكي احتفل بعيد ميلاده يـوم ١٢ ابريل وعمره ٣١ سنة بالتمام ومثـل فى عدة استعراضات فى التليفزيون وكان عمـره ١٧ عاما ، ولكنـه لم يلق النجاح الكافي فعـاد الى نيويورك والف فرقة موسيقية باسم (الفجـوة العميقة) وغنى عدة الحان ، ثم ذهب دافيـد الى كاليفورنيا ·

واصدر دافيد فى تلك الفـترة اسطوانة باسم (اعتقد انى احبك) فحصل بها على الاسطوانة الذهبية واصبح من المع نجـوم الغنـاء فى امريكا ثم سـافر دافيـد الى المانيا وانجلترا واقـام العـديد من الحفلات الناجحة ومن اجمـل اغانيه :



انني نائم وغارق فى احلام سعيدة وفجأة استيقظت على هـاتف يهتف لعقلي
وقبل أن اذهب وأرى وضعتوسادتي فوق رأسي
وقفزت من سريري صـارخا فى فزع : اعتقد انى احبك ·
فى هذا الصباح استيقظت بهـذا الاحسـاس
ولم اعرف كيف اتفق معه ولـذا قررت ان اخفي هذا الاحسـاس واحتفظ به لنفسي ولا اتكلم عنـه ولم اذهب ـ وعنــدما دخلت يا حبيبتي الحجرة
صرخت قائلا : اعتقد انى احبك
ولذا فانا خائف من شيء
خائف من انى غير واثق من ان هذا الحب له شفاء ، اعتقد انى احبك ·

(ليسـت الاحـلام اكثر من



شرح هدية العدد

صديقى .. صديقتى ..

الفيل من اضخم الحيوانات التى تعيش فوق الارض اذ يصل متوسط وزنه حوالى ٦ اطنان اما ارتفاعه فيصل الى ٣٣٥ سم ومع ذلك قدمه خفيف .

وجلد الفيل السميك حساس جدا وهو يرش نفسه بالماء ثم التراب ليقى جلده من لسعات الحشرات ، وانت طبعا سمعت حكاية ابو زلومة والنملة الصغيرة واليوم اهديك فيلا ، وانت عليك ان تصنع له زلومة ممكن باصبعك ، ويبقى مشهد تمثيلى جميل علقه فى غرفتك او زين به مجلة الفصل ، وممكن ترسله كارت بوستال الى اى مسافر وانت وافكارك النيرة يا صاحبى .



طريقة عجبتنى - والظريف يعجب كل الناس - وكابتن سمير
عدد ظريف - ظريف - ظريف - أظرف من الظرف كمان !



أعتقد أنى أحبك!

I'm Sleeping and right in the middle of a good dream.
All at once I wake up to something that keeps knocking at my brain.
Before I go and see now I hold my Pillow to my head And spring up in my bed screaming out the words I dread, I think I love you.
This morning I woke up with this Feeling
I don't know how to deal with, And so I Just decided to myself, I'd hide it to myself
And never tak about it and I didn't go and shout it when you walked into the room
I think I Love you so what am I so afraid of,
I'm afraid that I'm not sure of a love there is no cure for
I think I love you





الأهرام.. معجزة الأزمان!

بقلم: چيهان فريجه ☆ أحمد بحور

عاش أجدادنا المصريون ماضيهم وسط تحديات الطبيعة التى لا تنتهى ، ولكنهم صمدوا لتلك التحديات بكل شجاعة ، واثبتوا دائما ان الانسان هو الاساس فى قيام أية حضارة · ولذلك تركوا لنا معجزات يحتار فيها العقل الى اليوم · منها الهرم الاكبر ، وهو اكبر الغاز الحضارة الانسانية القديمة بناه خوفو ليبرهن على ما بلغته مصر فى عصر الدولة القديمة من قوة واستقرار ·

ويقال : ان الهرم الاكبر تم بناؤه قبل طوفان نوح بثلاثة قرون وان الكهنة عرفوا اقتراب موعد الطوفان ، لذا اقاموا الاهرام واودعوها كل اسرارهم وحكمتهم · وتركوها للاجيال القادمة ويقول المؤرخ الاغريقى « هيرودوت » : ان كهنة مصر قالوا له عند زيارته لمصر : « ان سر الكون كله فى هذا الهرم الاكبر ، سر جاء من الزمان البعيد ، وسوف يبقى الى نهاية الزمان » ·



الى الشمال والى الجنوب :

يؤكد العلماء أن الهرم الاكبر هو الوحيد الذى يتجه الى الشمال والى الجنوب بدقة عجيبة مع فارق طفيف لا يتجاوز أربع درجات ، ويصبح هذا الفارق عجيبا ومعجزة ، اذا ما عرفنا ان مرصد باريس اكتشف أخيرا ، ان اتجاهه الى الشمال والجنوب اقل ضبطا ودقة من هرم خوفو ، برغم وجود الآلات الحديثة الدقيقه .

١٤٨ × مليون = ١٤٨ مليون

ليست هذه يا صديقى مسألة حسابية نختبرك بها ، وانما هى حقيقة علمية يؤكدها العلماء الفلكيون - يقول العلماء : « انه كان من الافضل من الناحية الفلكية ان يكون خط الطول صفر مارا بالهرم الاكبر ، بدلا من مروره بقرية جرينتش بانجلترا ، لدقة مكان الهرم الاكبر » وتقول الحقيقة العلمية .. انك اذا ضربت ارتفاع الهرم الاكبر وهو ١٤٨ مترا فى عدد حجارة الهرم وهى مليون ، يكون الناتج ١٤٨ مليون كيلو متر ، وهى نفس المسافة بين الارض والشمس .

معجزة البناء :

على الرغم من أن لا أحد يعرف حتى الان على وجه الدقة ، كيف قطع المصريون هذه الاحجار بهذه الدقة ، وكيف ثبتوها بلا « مونة » فجاءت هكذا محكمة دقيقة ، الا ان هناك بعض التصورات ، وتعتبر بدائية بالنسبة لهذا العمل الجبار العظيم وهى طريقة قطع ونقل الاحجار ،

معجزة البناء

وكذلك طريقة رفعها الى مكانها فى بناء الهرم .

يقول البعض : ان المصريين استخدموا طريقة أحداث عدة ثقوب مستطيلة على خط واحد وذلك لتحديد قطعة الحجر ، ثم يضعون فى تلك الثقوب أوتادا خشبية مبللة ، وعندما يبدأ الخشب فى الانتفاخ يضغط على الحجر ويفصله عن بعضه عند النقط المحددة بالمستطيلات الصغيرة عن بقية الجبل ، ثم يرفعونها بعد ذلك بروافع من الخشب وينحتونها لتسويتها .



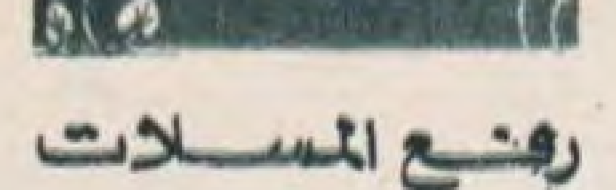
وكان المصريون ينقلون تلك الكتل الحجرية عن طريق النيل ، على مراكب كبيرة مسطحة تسمى (الصنادل) ثم يجرونها من عند المرسى الى مكان العمل عند الهضبة المعدة لبناء الهرم بالجيزة .

عندما تصل الكتلة الصخرية الى مكان العمل ، ترفع الى مكانها أعلى البناء عن طريق « المصعد المتحرك » ، وهو عبارة عن زحافة مسطحة طويلة ، يرفع الحجر عليها ببطء على طول المطلع عن طريق حبل مشدود طرفه الاخر الى زحافة أخرى تحمل كتلا بشرية ، وهى تهبط عكس صعود الحجر .

كما تتم عملية وضع الكتلة ، فى مكانها بالضبط بواسطة الرافعة المتأرجحة التى توجه بدقة لتضع الحجر فى مكانه بالضبط .

رفع المسلات :

وبعد بناء الهرم كانت توضع المسلات والتماثيل أمام الهرم



رفع المسلات

استكمالا لمظاهر العظمة ، كانت عملية رفع المسلات كانت تتم بطريقة دقيقة وعلى عدة مراحل .

(تأمل الرسوم الثلاثة صفحة ١٧)

وتمر الاف السنين ، وتظل هذه التصورات البدائية لعملية قطع ونقل الاحجار لبناء الهرم الاكبر ، فبعض العلماء يتصوران المصريين استخدموا أجهزة معقدة ، وأساليب متقدمة جدا لقطع ونقل الحجارة .

ويعتقد بعض العلماء ان المصريين استغلوا البناء الهرمى المثلث فى اسقاط الامطار للزراعة . عن طريق طلاء الاهرام بالفضة وعند اصطدام الهواء بها يحدث موجات فوق صوتية تؤدى الى سقوط المطر .

وقد جرب أحد العلماء نماذج للاهرام وطلاها بالمعادن ، واطلق عليها ريحا صناعية ، فأحدثت الصوت أو فوق الصوت المطلوب .

كما أثبت العلماء انه يمكن استخدام الموجات فوق الصوتية فى تحطيم الصخور ، وهذا ما يفعله الاطباء فى استخدام الموجات فوق الصوتية فى تحطيم العظام وتفتيتها .

ولا تستبعد العلماء ان اجدادك قد استخدموا أجهزة لا نعرفها الان أو طرقا معينة لاحداث منطقة مضادة للجاذبية أو انعدام الوزن تجعل من السهل نقل هذه الاحجار ولصقها بهذه الطريقه الباهرة الدقيقة ، ولازالت هذه المعجزة تحت العلم والدراسه .

من كسر أنف "أبو الهول"؟ وهل هو من عجائب الدنيا؟ انظر صفحتى ٢٦، ٢٧

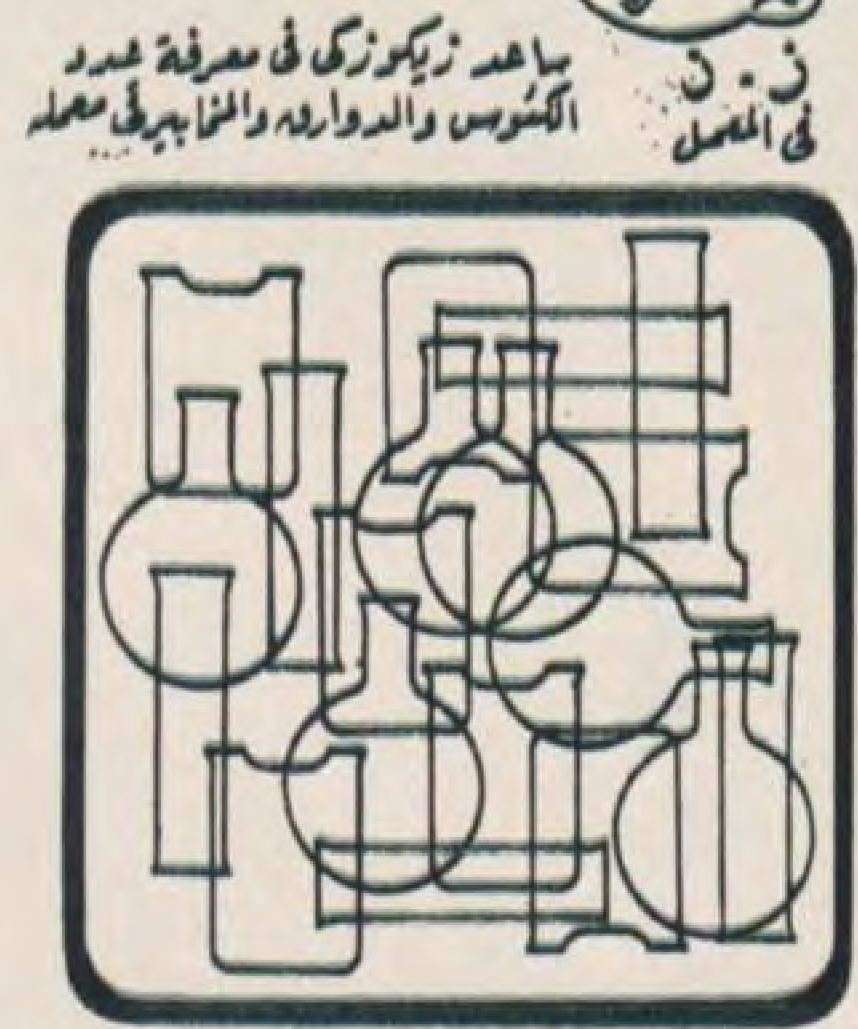
تسالى



مخبار
دورق
كأس

ز. ن
في المعمل

ساعد زيكو زكى في معرفة عدد
الكئوس والدوارق والمخابير في معمله





الكنز

زيكو زكى - كابتن هارون
كابتن هاموش - القرصان
أيهم يصل للكنز ؟!


سكر يكسب!
سيناريو ورسوم : علاء السعيد
في الطريق إلى النادي ..
حادي بادي كرنب زبادي
اجري يا سكرم الناحية دي
علشان نلعب سوا في النادي
مين ؟! تهته ؟! وقاعد زعلان ليه ؟!
المفروض إني أتمرن على حراسة المرمى .. لكن كل اللاعبين يأسوا مني لأني بأصد كل الكرات !
طيب .. أنا ممكن أمرنك وعندي فكرة مش بطالة عن كرة القدم !
ها ها .. مش ممكن، لأن ولا عمالقة كرة القدم قدروا يسجلوا في ولا هدف !!
طيب .. امسك يا سكر البالونة دي لما نشوف !
قلت لك مستحيل !
أبدا !
تك
ما فيش فايدة !
تك
يالله بينا يا سكر .. الظاهر فعلا إن ما فيش فايدة !!
إيه ده ؟! خيط البالونة انقطع !
تيك
جووول
؟!
ناصر عبد الفتاح



شاطرة يا دينا!
سيناريو ورسوم
آمال خطاب
يا سلام يا دينا!
شوطة جميلة!
خدى بالك!
يااا!.. شايفة الكرة راحت فين؟!
الكلب الخطير؟!
أنا شخصيا ما اقدرش أقرب له!!
وأنا أخاف منه!
وأنا كمان!
طيب.. أنا أروح بنفسى!
صحيح شكله مخيف، لكن المسألة عاوزه شىء من التفكير!!
جررر جررر
فكرة!
جررر
كنت فاكر إنك ممكن تغلبنى؟!.. ده أنا "دينا" والأجر على الله!
تمت
محمد مصطفى
عفاف احمد محمد



المفكرة الإسلامية : رفع الحصار عن الطائف

أمر النبي صلى الله عليه وسلم برفع الحصار عن الطائف .. بعد أن قتل من جيش المسلمين عدد كبير .. دون أن يجدوا حلا لفتح حصون الطائف .. واخذ الجيش يقطع اشجار الكروم التى اشتهرت بها على مدى التاريخ .

ورأى اهل الطائف ما حل بحدائقهم .. فبعثوا يرجون النبي أن يأخذ ثمار حدائقهم من العنب والبلح .. او يتركها .. بحق ما بينهم وبينه من قرابه .. لان اهل الطائف اصهار قريش أهل النبي صلى الله عليه وسلم ..

وأعلن النبي انه يعفو عن كل من يفر من حصون الطائف ويأتى اليه ولا يعامله معاملة الحرب .. ففر منهم الى الرسول عشرون رجلا واخبروه ان فى حصون الطائف من المؤن والسلاح ما يكفيهم زمانا طويلا .

فقرر النبي ان يرحل الجيش عن الطائف بعد أن حاصرها شهرا كاملا .. ثم اعلن انه سيجهز جيشا لغزو الطائف بعد الاشهر الحرم .. ذى القعدة وذى الحجة والمحرم .. ثم رجع الى مكه لاداء العمرة .

العلم أفضل عبادة

"قليل الفقه (أى علم الدين) خير من كثير العبادة"

حديث شريف



تحطيم الخرافة

كانت (الأصنام) اكبر خرافة فى التاريخ .. لان كل عمل يتصل بالأصنام .. خرافة .. وباطل فى باطل ..

مثل صناعتها .. وعبادتها .. والذبح لها .. والتبرك بها .. وانتظار الخير او الشر منها .

واعظم مشهد سجله التاريخ .. يوم ان حطم النبي صلى الله عليه وسلم ، هذه الأصنام .. ومشى على كسرها .. وهو يردد قول الله تعالى :

« جاء الحق ، وزهق الباطل ، ان الباطل كان زهوقا » .

يارسول الله

كان الكثيرون من زعماء المشركين يدخلون فى الاسلام ، ومنهم الحارث بن هشام .. شقيق ابى جهل .. (اشد اعداء الاسلام) .

لما اسلم الحارث .. قال للنبى صلى الله عليه وسلم :

– يا رسول الله ، اخبرنى بامر اعتصم به .

(يعني دلنى على امر يحمينى من الضلال .. ومن الشر . فاشار صلى الله عليه وسلم الى لسانه وقال :

– « املك عليك هذا » (احفظ لسانك) .

وكان الحارث رجلا قليل الكلام فقال فى نفسه .. هذه وصية سهلة .. الامر بسيط .. انا اصلا قليل الكلام ..

ولكنه لما جرب تنفيذ وصية النبى صلى الله عليه وسلم .. واخذ يمنع لسانه من الكلام فى الشر .. وفى الباطل .. وجد الامر من اصعب ما يكون ..

لان المهم .. ليس هو قلة الكلام ولكن (نوع الكلام) الذى تقوله واى كلام لا يصح ان تقوله ..

ونجح الحارث فى هذا التدريب الشاق .. حتى صار لا يتكلم الا افضل كلام .. واحلى كلام ..



عندى سؤال

– ماذا اقرا ؟ الكتب الدينية .. ام القصص الواقعية .. ام القصص الخرافية والاساطير ؟

★ قبل ان اجيبك عن هذا السؤال .. اسالك سؤالا :

« ماذا تريد من القراءة ؟ ماذا تريد ان تعرف ؟ »

– انا افضل معرفة امور الدين .

★ العلم كله .. فرض اساسى من فروض الدين .. وكل ما يعلمك الدين دعاك الى العلم .. والمعرفة .. يعتبر من كتب الدين .. لان واذا قرات كتابا .. وتعلمت منه شيئا جديدا .. فانك تفهم الدين فهما افضل .

– يعنى .. اقرا كل ما اريد ؟..

★ نعم .. وحاول ان تفهم كل ما تقرا فكلما فهمت اكثر .. صرت اكبر .. واكبر .. اقرا بسعادة .

حبيبة جدها الأعظم

ولدت (امامه) فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ، وهى بنت بنته زينب .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب (امامة) الصغيرة ، ويحملها فى صلاته ..

فاذا ركع او سجد .. تركها .. واذا قام حملها .

وفى يوم جاءت هدايا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان من بين هذه الهدايا عقد نفيس بالخرز اليمانى ، فاراد النبى ان يهدى هذا العقد الجميل الى احب انسان فى اهله الى قلبه .. وكانت « امامة » احب اهله اليه لانها اصغرهم .. وطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم احضار امامة ، فجاءوا بها .. وعلق فى عنقها هذه القلادة الجميله .

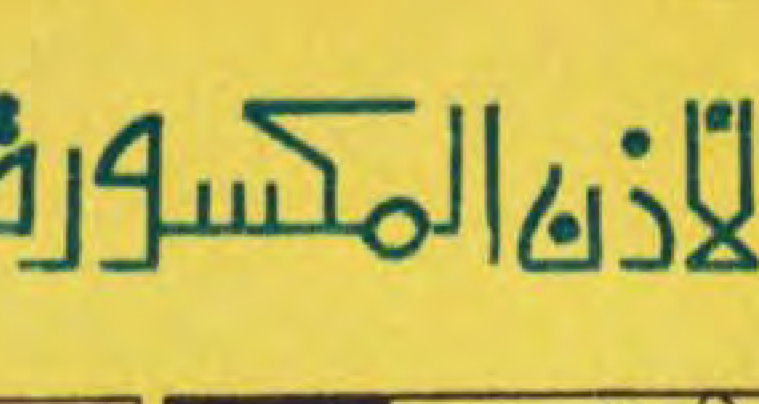
المدح الأعظم

اعظم وصف وصف به نبى ، هو وصف النبى صلى الله عليه وسلم فى سورة (ن) : « وانك لعلى خلق عظيم » .

صدق الله العظيم

وفى السورة ذاتها وصف لعدو النبى صلى الله عليه وسلم ، وهو (الاخنس بن شريق) باقبح صفات يوصف بها انسان .. وهو الحلاف المهين ..

وكان : « اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين » !.

تن تن 

والأذن المكسورة


متحف آثار الشعوب


أعمدة والحلى الملونة


الخيمة


تمثال صيني


المتحف على وشك يقفل !
ياه ! الساعة لسه خمسة !
„تمثال أروصبايا"
تعيش قبيلة أروصبايا في جمهورية سان تيودور بأمريكا الجنوبية .






تررررن
ترررن
ياللا اصحى يا أكبر كسلان .


ترالا .. لا .. لا ! ترالا ..
لا .. لا !


تاتا .. ترالا .. ترا لا ..
يا ابو العيون السود !



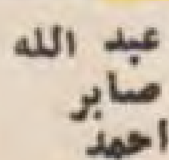



تمرينات الصباح رفع الذراعين مع ثنى الركبتين !


ودلوقت ناخد حمام !
والآن اليكم آخر الأخبار !


وقع حادث سرقة في متحف آثار الشعوب ! لقد اختفى تمثال نادر الوجود !




عبد الله
صابر
احمد




تلبية لرغبة الكثير من اصدقائى الاعزاء .. يعود اليهم بطلهم المحبوب « تم تم » فى اقوى مغامراته .. « تم تم .. والأذن المكسورة »
















أخيرا وجدت الكتاب اللى بابحث عنه!

ج . ووكر رحلات فى أمريكا الجنوبية






وهم يستطيعون نوعا من السم النباتى يشل عضلات الجهاز التنفسى!

الله ! ده تمثال الأروميايا !











حاجة غريبة !

آلو .. آلو : سيادة مدير المتحف!





سيد عبد الله





السيد مدير المتحف .
تراهنت مع بعض أصدقائى على سرقة تحفة من تحفكم وقد كسبت الرهان ولذلك فإننى أعيد التحفة المسروقة رجاء قبول اعتذارى ؟
ولكم تحياتى
المخلص
س ح





















ضحية النسيان
إشتكى بعض سكان بيت رقم ؟ !
بشارع لندن بأن رائحة غاز كريهة
تنبعث من غرفة "بالازار"
وصرخات ، فأخطروا الشرطة
الذين حطموا الغرفة فوجدوا
"بالازار" مصابًا بتسمم اختناقه
بالغاز .. ويبدو أن الرجل
قد نسى أن يقفل أنبوبة
الغاز . والغريب أنه ببغاء
"بالازار" لم يمت وقد كان
"بالازار" أخيرا يلحت
مجموعة من التماثيل من
الطراز القديم .



من كسر أنف "أبو الهول" ؟

يقال ان : جنود نابليون اثناء غزوهم مصر ضربوا وجه « ابو الهول » بالمدافع ، ولكن المؤرخين يقولون غير هذا ، يقولون : ان رجلا يسمى « صائم الدهر » رأى افتتان المصريين بالتمثال ، وتشيع بينهم بركات التمثال ، فاراد ان يقضى على هذه الفكرة ، فاخذ معولا وصعد الى وجه التمثال وكسر انفه ، ولم يكن يظهر من التمثال غير رأسه ، وبقيته تحت الرمال .























ترى هل تخص ظنون تن تن ؟!

لماذا لم يعتبر الأعجوبة الثامنة ؟

لا تظن يا صديقى ان « ابو الهول » اله الشمس ، ورمز صلابة العزيمة المصرية لشعب مصر ، لا تظن انه لا يستحق أن يذكر ضمن عجائب الدنيا او هو اقل عظمة او شأنا من بقية العجائب ، ولكن لان فى فترة زيارة المؤرخ الاغريقى هيرودوت لمصر ، رأى الاهرام ، ولم ير « ابو الهول » لان الرمال كانت تغطية تماما ، ولا شك انه لو رأى رأس « أبو الهول » لما تردد هيرودوت فى ضمه للعجائب .



من هواياتى جمع الأشياء النادرة ، ولو وضع مخلوق يده فى جيبى سوف يصيبه الذهول ، سوف يجد قوقعة ، نصف أستيكة ، بقايا قلم رصاص ، مفتاح يعلوه الصدأ وأحيانا نملة .. وألف مرة نبهتنى الوالدة العزيزة أن أتوقف عن جمع هذه الأشياء لأنها تقطع الجيب ، وربما معها حق ولكنها هواية وأيضا معى حق فى أن يكون لى هواية ولو كانت غريبة .. وأعجبتنى هواية جمع المفاتيح المختلفة ، وبدأت أعلقها على الحائط كما يعلق أخى صور نجوم الكرة وفرق الغناء .. وفى رأيه أن هذه الهواية ليس لها معنى .. رأيه محترم على العين والرأس ورأيى أيضا محترم ، وأنا بالعكس وجدت الهواية الجديدة مسلية للغاية ، واستمريت فى جمع المفاتيح واستمر أخى يسخر من هوايتى .. لا يهم ، ووصلنى مفتاح صغير من المغرب ، ومفتاح رفيع وطويل من الهند ، وجد وأهدانى مفتاح علبة القرآن الكريم .. مفتاح قديم من النحاس المشغول .. خطير ..

مساء الجمعة ٢٥ ابريل ١٩٨٠

زارنا أحد أصدقاء والدى ، وبعد السلام والتحية والتعارف ، أخذنى جنبه ، وقعدت فى غاية الهدوء .. وكالمعتاد (وكلنا بلا استثناء) فى هذه الظروف نتصنع العقل والرزانة ، ومع هذا لم أستطع أن أمنع نفسى من الضحك .. فكرنى بأيمن ، مستدير مثله ، ويملك ساقين قصيرتين تطل من البنطلون ووجهه مبتسم وظريف ، أما رأسه فذكرتنى بلمبة الجاز الأنتيكة (ولا أدرى السر فى هذه الأفكار المضحكة التى ترد فى رؤوسنا نحن الأطفال ، لكن هذا ما حدث) وبصعوبة كتمت الضحك لأمثل دور الإنسان الجاد ، ولفت نظرى أنه يحرك يديه كثيرا عندما يتكلم ، وعرفت أنه صاحب محل أنتيكات وتحف أثرية فى خان الخليلى.

فتحت عينى فى دهشة ، وأعجبنى أكثر وأكثر ، وأيقنت بذكائى أنه سيقدر تمام التقدير هوايتى الفريدة فى نوعها .. وحكيت له عن مفاتيحى .. والمفاجأة أثارت انتباهه ، وصمم يتفرج على المجموعة ، ولف حول نفسه أمام الحائط ، وبدأ يتفحص بعين الخبير .. الركن المغطى بالمفاتيح ، وأخيرا إقترب من مفتاح ، ورفعه من مكانه ، وبدأ يتأمله من جميع الجوانب .. وهو يتأمله بنظارته ، يقربه ويبعده ، وأنا أتأمله .. وبلا كلمة رجعه مكانه وأخذ المفتاح الثانى ، وأخيرا ، أخيرا قال : « مفتاح نادر » وعلى الفور قلت له : « فعلا ، المفتاح نادر .. مفتاح مغربى ..» وانفجر الأخ ضاحكا فهو لم يتصور أبدا أننى أملك مجموعة قيمة وثمينة وهو يعرف تماما أننى لا أعرف قيمته وأن لدينا منه نسخة أخرى ، أخفاها أخى فى مكان لا أعرفه .. وأذهلنا أن



يخرج هذا الصديق نظارة مكبرة من جيبه وقال : « إنه يساوى ثروة هائلة إذا كنت تملك المفتاح الآخر المكمل له .. ولا يساوى شيئا إذا كنت فقدته .. إننى أستطيع بيعه فى أسواق لندن بآلاف الجنيهات .. هيه أين زميله ؟ أين توأمه ؟ أنت تملك ثروة هائلة ؟! ..» وانطلق خيالى ، وتصورت فى لحظة أننى أملك هرم خوفو ، وبعد سماع هذه الجملة سألت أخى : « أين المفتاح الآخر ؟! . أنت أخذته منى .. تذكر ، أين أخفيته ؟! ..» وأحسست أن الدنيا لا تسعنى من الفرحة ، سأقلب الغرفة رأسا على عقب حتى أجده خاصة وأن العالم الخبير فى التحف والأنتيكات يصر أنه ثروة ، وأصبحت رأسه الشبيهة بلمبة الجاز ، كأنها آلة حاسبة ، وبدأ يسأل: هل أدفع مائة جنيه فى كل مفتاح ؟ أو أدفع...

وهنا تغير لون وجه أخى قائلا : ولكنى لا أعرف مكانه .. أعتقد أننى رميته .. فأنقذت أختى الموقف قائلة : « أنا أخذته .. المفتاح الثانى عندى .. أعجبنى وأنا أحتفظ بالأشياء الثمينة وأعرف قيمتها.. ثانية واحدة .. » انطلقت لتحضر المفتاح بينما ظل خبير المفاتيح الأنتيكة يقول : « المفتاحين معا فى غاية الأهمية .. لا ينفع أحدهما دون الآخر » وظل يفحص المفتاح ويحكى لنا عن قيمته الأثرية والتاريخية ونحن لا نفهم شيئا ، وكانت عيناه تبرقان وكأنه صياد ينظر إلى فريسته و يخشى أن تفر هاربة أو تفلت من يديه ، وأنا فى غاية الزهو والإنتصار وأقول : علشان تعرف أن هوايتى مفيدة ، وهو يقول : بالنص .. ورفضت .. وجاءت أختى بالمفتاح وقالت : لا - لا يمكن أبيعه حتى ولو دفعت لى ألف جنيه - هذا المفتاح للفرجة فقط ..» وفحص المفتاح بالعدسة المكبرة ، وساد الصمت و أخيرا قال : « آسف يا جماعة المفتاح ليس توأمه .. يشبهه فقط » وضاعت الصفقة .. ياخسارة !! إنما هذا لا يمنع أن الهواية مفيدة والجلسة مثيرة وضاحكة .



كلمات جميلة

* ليس الانانى من يسعى وراء مصالحه الشخصية انما الذى يتغاضى عن مصالح جاره

الصديقة ايمان عبد العزيز
الاسماعيلية

حديث

عن الفضل رضى الله عنه قال : لو أن اهل العلم اكرموا انفسهم واعزوا هذا العلم وصانوه وانزلوه حيث انزله الله ، اذن لخضعت لهم رقاب الجبابرة وانقادلهم الناس، وكانوا لهم تبعا ولكنهم اذلوا انفسهم وبذلوا علمهم لابناء الدنيا فهانوا وذلوا فانا لله وانا اليه راجعون .

الصديق طارق محمود سمير
اسوان

موقف : شاطر يا صديقى !

كنت دائما من المتفوقين فى دروسى منذ المرحلة الابتدائية وحتى الصف الاول الاعدادى واستطعت ان اكون دائما الاول على زملائى ، وكنت شديد الثقة بنفسى، وتطورت هذه الثقة الى نوع من الغرور . وبدات فى اهمال مذاكرتى فتخلفت فى دروسى ، واستطاع زملائى التفوق على، فندمت كثيرا ، وعرفت فى النهاية غلطتى ، وعاقبة غرورى ، وقلت : ليس من العيب ان تخطىء ، ولكن العيب ان تستمر فى الخطا .. فصممت على استعادة مكانتى الاولى .. وقد كان لى ما اردته والحمد لله ، انا الان اول الفصل .

احمد فتحى محمد
الاسكندرية – الرمل
شارع رقم ٣ ارض المفتى الجديدة ملك زين العابدين السيد

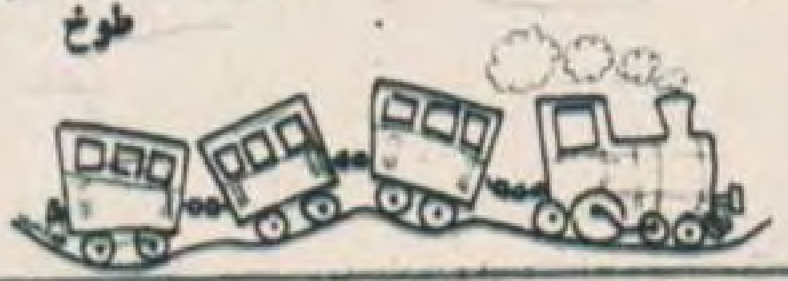


اهنئك يا صديقى احمد على موقفك فقد استحق النشر ومجلد سمير ، وسيصلك على عنوانك.

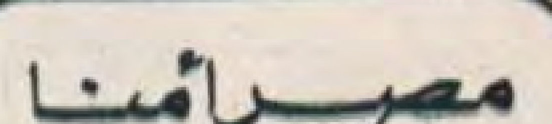
هل تعلم؟

ان اول خط سكة حديد تحت الارض صنع فى مدينة نيويورك وكان ممتدا عبر نفق فى بروكلين ، وبدا سير القطارات عليه عام ١٨٤٣ ولكن توقف سيرها بعد ذلك ب ١٦ سنة، عندما صدر قانون يمنع سير القطارات البخارية فى بروكلين ..

محمد محمد قدوس
طوخ



مصر أمنا



مصر مصر مصر
امنا وشعبنا وعزنا ومجدنا
نيلها الحياة منة الاله
شعبها الابى وجيشها فداه
يابنى الوطن يابنى الهرم
أن جيشكم اقسم القسم
يطرد الطغاة يهزم البغاة
يسترد مالكم من سؤدد وجاه
عيشى يا بلادى فى امن وسلام
جيشك الابى بالحق لن ينام
قد عقدنا العزم لنلك الدمام
فالمضى وسيرى دوما للامام
مصر .. مصر .. مصر
امنا وشعبنا وعزنا ومجدنا

اختيار
سامى جميل بانوب صليب
بنها الجديدة



عيد ميلاد سمير

يا عيد ميلاد سمير
يا فرحة الوادى
فى عيد ميلاد سمير
الفرح اهه غادى
يا سمير القومية
يا منبع الحرية
ثقافة ونباهه
ورياضة ووجاهه
مبروك يا عيد سمير

ياسين عبد العظيم محمد عبد الرازق
٤ ش جامع عمر بن الخطاب – الوايلى الكبير حدائق القبة – القاهرة

حذر فزر

١ – اراد رجل ان يشجع ابنته فى حل التمارين الرياضية فقال لها : لك ٥ مليمات عن كل تمرين صحيح وعليك أن تدفعى ٨ مليمات عن كل تمرين خطا. وبعد ٢٦ تمرينا لم ياخذ احدهما مليما من الاخر. فكم عدد التمارين الصحيحة التى حلتها ؟؟

٢ – عددان مجموعهما ٢١ وحاصل ضربهما ٢٠ فما هما ؟ !

٣ – ٣ ارقام مجموعها = حاصل ضربها ما هى ؟

الصديق / صبرى معوض معوض
الدقهلية – المنصورة



من مجلدات سمير نشرت بتاريخ ٦ يناير ١٩٥٧

سمير و اللص

















بريشة الأصدقاء

بريشة الصديق بهاء

عبد الفتاح - الاسكندرية





SAMIR, No. 1255

27 April 1980

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة:
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير:
مستور سالم

سكرتيرا التحرير:
رمسيس كامل   وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

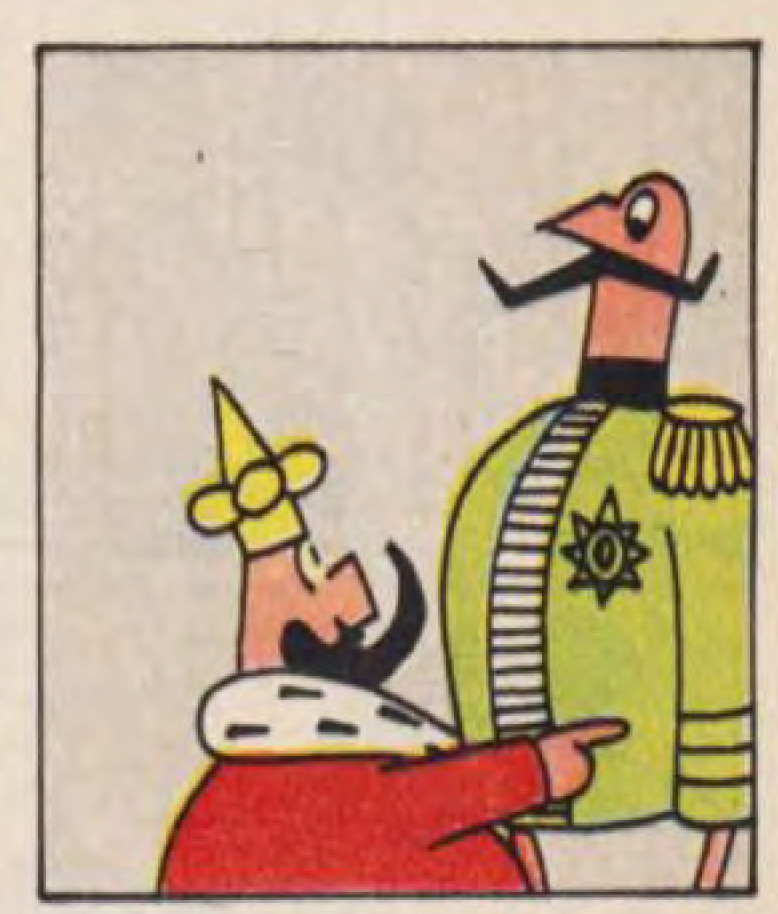
ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليماً للقارىء في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١ ١/٢ ريال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٠ عددا - في جمهورية مصر العربية ... اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادي في بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوي ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادي ، ونيهة وعشرون بالبريد الجوي . والقيمة تسدد مقدما للقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية ، وفي سائر البلاد بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، والخطاب رسوم البريد المسجل على الاسعار الواردة اعلاه عند الطلب .


السلطان بهلول
مباريات التنس
الدولية
فى الملعب
الملكى
الدخول ٥ جنيه


يات التنس
دولية
الملعب
الملكى
١ الدخول ٥ جنيه






اطلب المهراجا "بلبول" وخليه
يجيب الفيل بتاعه معاه !



